



Chaine d'encre

- Lettre interne de l'association Grande Zot - Directeur de la publication Eric Cruau - 41°55 N / 8°44 E - N° 0 - Février 2019

Edito

Chers équipiers

Nous sommes, à ce jour, une centaine réunis autour de la goélette Grande Zot et de ses projets. Ceci représente un peu plus de 60 adhérents par mois ou 2 adhérents par jour.



Ces chiffres sont importants et en progression constante.

Cet engouement s'explique car la mer est le dernier espace de liberté. Que la protection de l'environnement marin est la condition de notre survie.

Que notre goélette est un patrimoine vivant (voir encadré) qui nous incite aux voyages :

- Voyage intérieur qu'elle permet quand l'esprit se libère de l'agitation urbaine.
- Voyage dans le temps par le rêve que suscite encore ces épopées maritimes où comme le dit Rémy FIERRE : « les marins partaient en quête d'un ailleurs inconnu pour ne pas s'avouer qu'ils partaient aussi à la recherche d'eux même ».
- Voyage dans l'espace avec les courses au large et leurs cortèges de joies, de peines mais surtout d'aventures inoubliables ...

Arrêtons-nous un instant sur l'origine de cette aventure là :

Un matin d'octobre 2018, dans mon bureau de Porticcio, j'ai en face de moi **Jean-Claude FOURCAUT** avec qui j'ai tissé des liens d'amitié depuis plusieurs années. La conversation nous mène rapidement vers ce que nous avons de plus cher en commun : la mer et les bateaux.

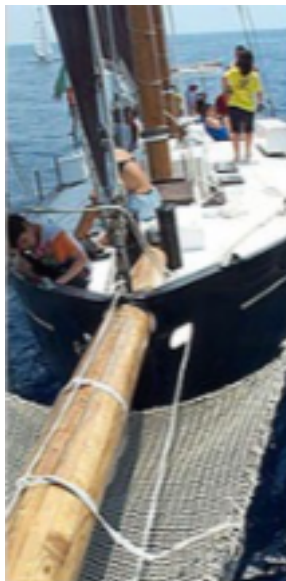
Grand collectionneur d'objets de marine anciens, Jean-Claude me fait part de son rêve. Il parle d'une certaine goélette aurique mise en vente récemment en Italie. Cependant que Google nous

en dit plus sur ce voilier, j'appelle **Jean-Claude Bodelot** qui, lui, saura nous conseiller sur cette opportunité. Je les présente, ça fait tilt et aussitôt ils décident de retrouver le propriétaire du bateau à sa toute prochaine escale. Ce sera Bonifacio dans les jours qui suivent.

Issue des grands voiliers rapides du 18^{ème} siècle, c'est à la demande de Giancarlo Toso que l'excellent architecte naval Carlo Sciarelli réalisera les plans de GRANDE ZOT en 1983. Grée en goélette aurique, sa coque est en acier et les espars sont taillés dans les meilleurs spruces vernis à l'ancienne. Tour à tour école de voile au long cours puis voiler de grande croisière, Giancarlo et GRANDE ZOT ont représenté l'Italie sur nombre de mers du globe. Eric Tabarly rejoint la goélette aux Antilles, et passera un long moment à bord pour quelques navigations de pur plaisir dans les alizés.



Peu de temps s'est écoulé **Claude BODELOT** qui aura négocié le prix de la redoutable... Aussitôt dit, ni l'un ni l'autre ne parle aucune autre langue. Avec pré-vente est signé, que **Saverio** remontera le **Grande Zot** arrive au terre au chantier naval de attendue par L'expert **David** inspection exhaustive en d'assurance. Les deux compagnies et c'est une agence d'Ajaccio qui aura leur préférence.



depuis leur rencontre et c'est **Jean-** pour mission d'inspecter et de goélette. Sur ce plan on sait qu'il est aussitôt fait. Direction Bonifacio. Mais l'italien et le propriétaire ne comprend l'aide de voisins de ponton l'acte de l'acompte est versé et ils conviennent bateau à Ajaccio au plus vite.

mouillage et de suite elle est mise à **Jérôme BIZZARI**. Là, elle est **PITOUN** qui est mandaté pour une vue de lui donner une valeur Jean-Claude contactent plusieurs

JC FOURCAUT est reparti sur le continent et **JC BODELOT** a pris la responsabilité des opérations et des budgets. Comme c'est l'hiver pourquoi ne pas en profiter pour effectuer un refit complet.

Philippe FERRARI se verra confier la partie Bloc moto-propulseur. Il est, dit-on, le meilleur spécialiste de la place. «On ne discute pas avec un presse-étoupe, on le change» dirait **BODELOT** (n'est-ce pas **Arnaud** ?) et puisqu'on y est on remplace l'inverseur, le damper et autre tourteau.

Fabrice THOUVENEL est chargé des bois et vernis. Ebéniste de marine, il prendra beaucoup de plaisir à câliner Grande Zot. Tous les ouvrants sont revus ou refabriqués dans son atelier et toute pièce défectueuse est réparée ou changée. J'entends encore **Jean-Luc DUPRAZ**, un ancien de la Royale, me répéter sans cesse ce vieil adage : « Tant qu'à frotter, autant faire briller » et cela va briller ...



La coque est en acier, et l'acier ça rouille. Il y a un moyen simple de pallier le phénomène d'électrolyse qui consiste à inverser les polarités grâce au procédé Meta mis au point par **Joseph FRICAUT** depuis bien longtemps. **Bernard MOITESSIER, ANTOINE** et les frères

DAMIEN en sont les précurseurs.



Mais voilà, il faut sabler entièrement le bateau et organiser immédiatement le traitement dans un environnement sec et un délai ne dépassant pas quelques heures, pour ensuite pouvoir appliquer les peintures de finition. Or, en janvier et février il ne fait pas particulièrement sec. Les deux Jean-Claude conviennent alors, à contre cœur, de reporter l'opération à une saison plus clémente.

En attendant, **Stéphane FERRE**, notre dévoué capitaine 200, fera toutes les retouches nécessaires à une belle présentation du bateau lors de sa prochaine remise à l'eau prévue pour le début mars. Ce sera l'occasion pour **Pascal HANRION**, photographe professionnel et Gabier sur la Frégate « **L'HERMIONE** », d'immortaliser l'instant en tirant le portrait de **Grande Zot** et de son « bel équipage ».

Pour l'heure, en attendant cet évènement auquel vous serez tous conviés, chers équipiers, soyez fiers de votre engagement aux côtés de **Grande Zot**, confiants dans le succès des actions que vous avez entreprises et dans les valeurs de partage, de solidarité et de fraternité qui nous animent.

Eric CRUAU

Mais quel rapport avec l'association ?

Jean-Claude FOURCAUT est le propriétaire du bateau. En termes juridiques, notre avocat préféré, dirait qu'il en est l'armateur. Il se trouve que, malgré un âge avancé, Jean-Claude ne souhaite pas prendre une retraite pourtant méritée. Pour lui, la Corse c'est les vacances et sa goélette un vieux rêve dont il ne profitera pas plus de quelques semaines par an au mieux, comme bien des bateaux vissés à leur ponton en moyenne 10 mois dans l'année.

Pour faire vivre Grande Zot, Eric et moi avons proposé à l'armateur de monter un projet associatif faisant du bateau un outil de travail et de communication au service des autres. Ensemble nous nous sommes entourés d'une équipe de direction sollicitant des spécialistes dans la marine traditionnelle à voile, marine nationale, humanitaire, scientifique et environnemental. Ils sont des gens de mer, ingénieurs, médecins, officiers de marine, artisans, avocats, fiscalistes, fonctionnaires, et issus de bien d'autres métiers, tous riches d'expériences très diverses, à nous apporter chaque jour leur expertise.

La gestion de la goélette nous est confiée pour une période de trois ans renouvelable. Ce temps nous permettra de travailler sur les quatre axes de nos projets :

- Environnemental et scientifique, dont **Bernard LION** a pris la direction
- Préservation du patrimoine vivant, animée par **Bénédicte NOYANT**,
- Caritatif et social, confié à **Dominique Faust** et **Fred FAILLON**
- Formation à la navigation hauturière : Cours théoriques, dispensés par **Patrick NOYANT** et **Eric GIBOINT** Cours pratiques, avec **Stéphane FERRE** et **Christophe GINOCCHIO** Cours de Secourisme, sous la direction de **Stéphane MARCOS** Chacun a monté son groupe de travail s'entourant de spécialistes ou de membres enthousiastes prêts à donner de leur temps et de l'énergie dans la gestion de leurs dossiers. D'autres les rejoignent volontiers. En fonction de leur sensibilité et de leurs connaissances ils enrichissent l'un ou l'autre de ces quatre groupes. **Christophe GINOCCHIO** et **Marc BUNIET** sont aux commandes de l'informatique. Ils ont déjà fait un travail considérable.



C'est un vrai bonheur que d'observer cette belle ruche en action.

Jean-Claude BODELOT



GRANDE ZOT

www.grandezot.fr info@grandezot.fr

Courrier : Grande Zot - 31 Petinello – Rte de Pietrosella – 20166 Porticcio – France

Siège : Grande Zot - Mairie annexe – 20166 Pietrosella.

info@grandezot.fr

www.grandezot.fr